

---

# KWARTALNIK OPOLSKI

ORGAN OPOLSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

---

## W KRĘGU TEKSTÓW KULTURY (DAWNA, WSPÓŁCZESNA, WIZUALNA)

### SPIS TREŚCI

Maria ROWIŃSKA-SZCZEPANIAK: <i>Sensus disciplinae</i> według Fabiana Birkowskiego – konteksty filozoficzne .....	3
Magdalena KIRSZNAK: Marka Jodłowskiego „czytanie teatru” (I): krytyka, teatr, życie teatralne .....	23
Magdalena KIRSZNAK: Marka Jodłowskiego „czytanie teatru” (II): krytyk między sceną i widownią .....	37
Ewa SZCZEPAŃSKA-KRĘCIDŁO: O przejawach twórczości amatorskiej – przykład korfantowskich hafciarek .....	53
Pamela SZCZERBIK-CHUDY: Analiza zjawiska mody w perspektywie teorii socjologicznych Georga Simmela i Thorsteina Veblena .....	67

### MATERIAŁY

Jerzy POŚPIECH, Ze spuścizny folklorystycznej Józefa Lompy. Obrzędy i zwyczaje doroczne, rodzinne i społeczne.(Część szósta) .....	79
--	----

### RECENZJE

Dorota Światała-Trybek, Lidia Przymuszała, "Dobry żur, kieł w nim szczur". Dziedzictwo kulinarne Śląska w tekstach kultury, Uniwersytet Opolski, Opole 2018, ss. 303. (Marcela Szymańska) .....	123
---	-----

NOTY O AUTORACH .....	129
-----------------------	-----

