
KWARTALNIK OPOLSKI

ORGAN OPOLSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

LITERATURA – TEATR ŚLĄSK w ARCHITEKTURZE i FOTOGRAFII

SPIS TREŚCI

Maria ROWIŃSKA-SZCZEPANIAK: „Na podobieństwo zwierciadła”. O sposobie perswazji w parenezie Fabiana Birkowskiego	3
Wiesław OLKUSZ: Enklawy ikoniczne i quasi-ikoniczne w powieściach o Leonardzie da Vincimz przełomu XX i XXI stulecia. Rekonesans	29
Elżbieta DĄBROWSKA: Homo ludens: literackie pozy i figury w satyrycznych grach z rzeczywistością.....	45
Elżbieta DĄBROWSKA: Ireny Wyczółkowskiej „wiersze otwarte na oścież” (sztuka patrzenia - widzenia –światoodczuwania).....	59
Agnieszka WÓJTOWICZ: Estrady publicystyczne. Rekonesans	71
Agnieszka WÓJTOWICZ: Jak towarzysz Gomułka uległ konserwie.....	81
Julia SOBOTA: Grupa 47: instytucja nagrody i kapitał ekonomiczny	91
Andrzej LEGENDZIEWICZ: Architektura bram miejskich Głogówka od XIV do XX wieku.....	105
Katarzyna KSIĄŻEK: Kosmiczne emocje - kształcenie nieformalne w Wirtualnej Akademii Astronomii	121

RECENZJE

Andreas M. Smarzly: „Oberschlesisches Dorfleben über 100 Jahre im Bild. Historische Fotografien aus Körnitz/Stulecie życia wiejskiego na Górnym Śląsku w obiektywie. Historyczne fotografie z Kórnicy“, Opole 2018: Solpress (<i>Daniela Pelka</i>)	131
--	-----

JUBILEUSZ

Bogusław WYDERKA: W dziewięćdziesiątą rocznicę urodzin Profesora Feliksa Pluty	137
--	-----

SPRAWOZDANIA

Sprawozdanie z działalności Opolskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk (1 stycznia 2018 r. - 31 grudnia 2018 r.) Katarzyna Książek.....	145
---	-----

NOTY O AUTORACH	149
-----------------------	-----