

NOTY O AUTORACH

Zbigniew Bitka – dr nauk humanistycznych; autor książki „*Wędrowanie do kresu cierpienia*”. *Motywy archetypowe i symboliczne w prozie Jerzego Krzysztonia* (Opole 2001). Adiunkt w Instytucie Polonistyki i Kulturoznawstwa Uniwersytetu Opolskiego. Członek Polskiego Towarzystwa Psychologii Analitycznej. Zainteresowania naukowe: współczesna powieść historyczna w perspektywie krytyki archetypowej, hermeneutyki i psychoanalizy. Kierownik literacki Opolskiego Teatru Lalki i Aktora. Autor i współautor scenariuszy teatralnych. Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska
zbitka@uni.opole.pl

Magdalena Dąbrowska – doktorantka Wydziału Filologicznego. Jej zainteresowania badawcze to polscy emigranci w Australii. W 2012 roku przebywała na stypendium w Brisbane w Australii. Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska
magda-lux@wp.pl

Marie-Geneviève Gerrer – dyrektor Wydziału Języków i Komunikacji Uniwersytetu Burgundzkiego, germanistka. Interesuje się takimi kwestiami jak: literatura a władza, literatura kobieca NRD, jednostka a władza. Université de Bourgogne, Faculté de Langues et Communication, 2 Bd Gabriel, 21000 Dijon, France
marie-genevieve.gerrer@u-bourgogne.fr

Barbara Górnicka – doktorantka Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Opolskiego i nauczycielka języka polskiego w Zespole Szkół w Bogdanowicach. Przygotowuje rozprawę dotyczącą dziedzictwa kulturowego Kresowiaków, zamieszkałych po 1945 roku w Głębczyckiem. Od 2009 roku pomaga społecznie przy organizacji imprez dotyczących m.in. Kresów Wschodnich („Dni Kresowe” i wystawy).

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska
Zespół Szkół w Bogdanowicach, ul. M. Konopnickiej 15, 48-100 Bogdanowice, Polska
barbara_gornicka@op.pl

Martyna Kasprzak – studentka kulturoznawstwa na Uniwersytecie Opolskim. Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska
martyna.kasprzak90@gmail.com

Magdalena Kirszniak (Drzęzła) – absolwentka Uniwersytetu Opolskiego, doktorantka Wydziału Filologicznego (polonistyka). Obecnie odbywa staż na Uniwersytecie Burgundzkim w Dijon. Jest tam wykładowcą i lektorem języka polskiego, prowadzi także zajęcia w filii Paryskiego Instytutu Nauk Politycznych i w Liceum Europejskim im. Charles’a de Gaulle’a w Dijon; uczy języka polskiego stypendystów Konkursu Burgundzkiego. Przygotowuje rozprawę doktorską na temat Marka Jodłowskiego (studium monograficzne). Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska
m.kirszniak@gmail.com

Anna Konopa-Nawrocka – dr nauk humanistycznych. Obecnie kieruje Katedrą Języków Słowiańskich na Uniwersytecie Burgundzkim w Dijon. Prowadzi również zajęcia z języka i kultury polskiej na tym uniwersytecie oraz w filii Paryskiego Instytutu Nauk Politycznych w Dijon. Jest inicjatorem i organizatorem Konkursu Burgundzkiego, współautorką książki *Francja i Francuzi na Śląsku. La France et les Français en Silésie*, autorką *Szlakami więzów polsko-burgundzkich. La Bourgogne et la Pologne a travers les siècles*, autorką przedmowy oraz współredaktorką, wraz z prof. F. Claudone, książki zatytułowanej *Paul Cazin, 1881–1963*, autorką przedmowy i redaktorką książki *Kościuszko et son insurrection. Vérité et légende* oraz autorką licznych artykułów w językach polskim i francuskim. Interesuje się romantyzmem, relacjami między Polską i Burgundią oraz wpływami Francji na kulturę polską w XVII i XVIII wieku. Université de Bourgogne, UFR Langues et Communication, Département de Langues Slaves, 2 Bd Gabriel, 21000 Dijon, France
anna.nawrocki@u-bourgogne.fr

Anna Kossowska – dr nauk humanistycznych w dziedzinie filozofii. Autorka książki *Aksjologiczne treści portretów* (Lublin 2003) i kilkudziesięciu artykułów naukowych.
annakossowska1@wp.pl

Katarzyna Książek – dr nauk fizycznych, adiunkt w Instytucie Fizyki Uniwersytetu Opolskiego. Naukowe zainteresowania koncentrują się wokół zagadnień: modelowanie procesów przemian fazowych w fazie skondensowanej, eksperymentalne badania dotyczące struktury, własności fizycznych i przemian fazowych materiałów niestabilnych termodynamicznie, wytwarzanych przez szybkie schładzanie z fazy ciekłej, a także metodą mechanochemiczną oraz skład i struktura metali szlachetnych i ich stopów.

Uniwersytet Opolski, Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki, ul. Oleska 48, 45-052 Opole, Polska

kasiak@uni.opole.pl

Marta Letka – historyk, absolwentka Instytutu Historii Uniwersytetu Opolskiego, doktorantka w Katedrze Historii Nowożytnej Uniwersytetu Opolskiego. W 2012 roku ukończyła studia podyplomowe z zakresu Bibliotekoznawstwa i Informatyki Naukowej. Stypendystka ministra edukacji narodowej w latach 2006–2007. Pracuje w Bibliotece Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Opolskiego.

Biblioteka Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Opolskiego, ul. Katowicka 87a, 45-060 Opole, Polska

m.letka@uni.opole.pl

Jerzy Pośpiech – prof. dr hab., literaturoznawca, kulturoznawca, badacz folkloru (głównie śląskiego). Redaktor naczelny „Kwartalnika Opolskiego” (od 1983 roku). Napisał m.in.: *Joseph von Eichendorff – wybitny niemiecki poeta romantyczny z ziemi raciborskiej*, *W ojczyźnie serce me zostało... W dwusetną rocznicę urodzin Adama Mickiewicza*, *Zwyczaj i obrzędy doroczne na Śląsku*.

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska

Kontakt przez: filpol@uni.opole.pl

Maria Rowińska-Szczepaniak – dr nauk humanistycznych, adiunkt w Katedrze Literatury Epok Dawnych i Komparatystyki Instytutu Polonistyki i Kulturoznawstwa Uniwersytetu Opolskiego. Prowadzi prace badawcze dotyczące literatury i kultury epok dawnych – zwłaszcza poezji barokowej, kaznodziejstwa (XVI i XVII w.), piśmiennictwa hagiograficznego, ikonografii – oraz problematyki ciągłości tradycji dawnej Polski.

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska

mrowinska@uni.opole.pl

Piotr Sławiński – dr nauk humanistycznych w zakresie historii. Interesuje się dziejami oświaty i kulturą religijną. Autor ponad stu artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz kilkunastu książek, m.in.: *Szkołnictwo średnie w San-*

domierzu w latach 1915–1944 (Sandomierz 2002); *Parafie prawosławne w Opawie w latach 1778–1915* (Sandomierz 2006; wyd. 2 – 2012); *Szkoła rzemieślniczo-niedzielną w Sandomierzu w latach 1839–1906* (Sandomierz 2008; wyd. 2 – 2012); *Prawosławie w Sandomierzu i okolicy* (Warszawa 2008); *Szkolnictwo elementarne Sandomierza w latach 1815–1914* (Sandomierz 2012); *Kształcenie młodzieży w Sandomierzu w latach 1815–1914* (Kraków 2013). Redaktor monografii *Cmentarz Świętopawelski w Sandomierzu* (Sandomierz 2010) i *Cmentarze żydowskie w Sandomierzu* (Sandomierz 2011).

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. prof. Stanisława Tarnowskiego w Tarnobrzegu, ul. Sienkiewicza 50, 39-400 Tarnobrzeg, Polska
tyndyrynda@wp.pl

Natalia Szafrńska – absolwentka Uniwersytetu Opolskiego (filologia polska nauczycielska z edukacją kulturową), oligofrenopedagog (oligofrenopedagogika i edukacja integracyjna w ogólnodostępnych placówkach oświatowych); obecnie nauczycielka języka polskiego w technikum.
natalia2103@onet.eu

Andrzej Szczepaniak – dr nauk humanistycznych, adiunkt w Katedrze Krajów Europy Środkowo-Wschodniej w Instytucie Historii Uniwersytetu Opolskiego. Badacz dziejów Polski i Rosji (1864–1939). Zainteresowania naukowe rozwija także w zakresie prasoznawstwa i biografistyki.
Uniwersytet Opolski, Wydział Historyczno-Pedagogiczny, Instytut Historii, ul. Strzelców Bytomskich 2, 45-084 Opole, Polska
andrzejszczepaniak@interia.pl