

NOTY O AUTORACH

Ilona Dobosiewicz – profesor Uniwersytetu Opolskiego (Instytut Filologii Angielskiej). Jest autorką książek *Female relationships in Jane Austin's novels* (1997) i *Ambivalent feminism: Marriage and women's social roles in George Eliot's works* (2003) oraz współredaktorką serii wydawniczej: *Readings in English and American Literature and Culture*. Jej zainteresowania badawcze dotyczą dziewiętnastowiecznej literatury angielskiej, zwłaszcza powieści wiktoriańskiej.

Leokadia Dróżdż – historyk, sekretarz naukowy PIN-Institutu Śląskiego w Opolu, pracownik Zakładu Badań Historycznych i Niemcoznawczych PIN-Institutu Śląskiego w Opolu. Jej zainteresowania naukowe koncentrują się na dziejach mniejszości polskiej na Zaolziu po 1945 r.

Michał Kaczmarek – doktor nauk humanistycznych, literaturoznawca. Autor książki *Proza pamięci. Stanisława Vincenza pamięć i narracja* (2009). Publikował m.in. w „Tekstach Drugich”, „Ruchu Literackim”, „Literaturze Ludowej”, „Przestrzeniach Teorii”, „Zeszytach Naukowych KUL”, „Odrze”, „Toposie”. Jest pracownikiem Biblioteki Głównej Uniwersytetu Opolskiego.

Ilona Lechowicz – doktorantka Uniwersytetu Opolskiego.

Anna Modelska-Kwaśniowska – adiunkt w Katedrze Sławistyki IFP UO. Autorka rozprawy doktorskiej na temat twórczości bośniackiego prozaika Mešy Selimovicia, a także artykułów publikowanych w takich czasopismach, jak „Pamiętnik Słowiański”, „Studia Slavica”, „Slavica Wratislaviensia”, „Południowo-słowiańskie Zeszyty Naukowe”. Zainteresowania naukowe: literatury południowo-słowiańskie, zwłaszcza serbska i bośniacka; pisarstwo kobiece.

Piotr Obrączka – profesor dr hab., literaturoznawca – pracownik Uniwersytetu Opolskiego (od 1966–2010). Zainteresowania badawcze: wokół teatru, dramatu i literatury dziewiętnastego i dwudziestego wieku.

Aleksandra Okulus – doktorantka Uniwersytetu Opolskiego (Instytut Filologii Polskiej). Jej literaturoznawcze zainteresowania koncentrują się wokół literacko-kulturowo-filozoficznych tematów i problemów. Przygotowuje komparatystyczne studium: *Czesław Miłosz i William Blake – poetyckie przestrzenie doświadczenia* (rozprawa doktorska).

Feliks Pluta – profesor dr hab., językoznawca (Uniwersytet Opolski – Instytut Filologii Polskiej) zajmujący się historią języka polskiego, zwłaszcza zaś dialektologią. Autor ponad 50 prac, w tym dwutomowej monografii: *Dialekt głogówcecki (Fonetyka; Studium słowotwórczo-semantyczne)* oraz *Język polski w okresie II wojny światowej*.

Jerzy Pośpicch, profesor dr hab., pracownik Uniwersytetu Opolskiego – literaturoznawca, śląskoznawca, kulturoznawca. Redaktor naczelny „Kwartalnika Opolskiego” (od 1983 roku). Napisał m.in.: *Joseph von Eichendorff – wybitny niemiecki poeta romantyczny z ziemi raciborskiej; W ojczyźnie serce me zostało... W dwusetną rocznicę urodzin Adama Mickiewicza; Zwyczaje i obrzędy doroczne na Śląsku*. Współredagował studia: *Z dziejów i dorobku polskiego i niemieckiego czasopiśmiennictwa na Śląsku; Z dziejów i dorobku folklorystyki śląskiej (do 1939 roku)*.

Jan Zalewski – profesor Uniwersytetu Opolskiego (Instytut Filologii Angielskiej). Opublikował książki: *Enhancing Linguistic input in answer to the problem of incomplete second language acquisition* (1995) oraz *Epistemology of the composing process* (2004). Jest redaktorem naukowym prac zbiorowych *Topics in Applied Linguistics* oraz *Language, Cognition and Society*. Zajmuje się językoznawstwem stosowanym, w szczególności analizą dyskursu akademickiego i przyswajaniem języka akademickiego.