

## NOTY O AUTORACH

**Elżbieta Dąbrowska** – prof. dr hab. nauk humanistycznych, prodiakan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Opolskiego, kierownik Zakładu Literatury Współczesnej i Teorii Literatury, prezes Opolskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Autorka prac na temat dramatu i teatru (*Teatr, którego nie znamy. Rzecz o śląskich inscenizacjach obrzędowych*), badaczka poezji i prozy współczesnej, zwłaszcza jej związków z dalszą i bliższą tradycją i kulturą. Zajmuje się stylistyką i poetyką tekstu artystycznego; teorią i praktyką literacką, strategiami i efektami relacji intertekstualnych, intersemiotycznych i interdyscyplinarnych (*Teksty w ruchu. Powroty baroku w polskiej poezji współczesnej*). Studia analityczne prowadzone nad kierunkami i przemianami szeroko rozumianej literacko-kulturowej estetyki nowej literatury i nowej literackości zawiera książka *Pejzaż stylowy nowej literatury polskiej. Artystyczne języki, formy, gatunki*. Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, Zakład Literatury Współczesnej i Teorii Literatury, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska  
eladabrowska@uni.opole.pl

**Elżbieta Gołabek** – dr nauk biologicznych, adiunkt w Samodzielnej Katedrze Ochrony Powierzchni Ziemi. Zainteresowania naukowe koncentrują się wokół: wpływu czynników abiotycznych i biotycznych na stan zdrowotny, metod oceny i prognozowania stanu zdrowotnego (w tym dynamiki zmian) najstarszych przedstawicieli dendroflory ze szczególnym uwzględnieniem pomników przyrody, roli zadrzewień na obszarach wiejskich oraz stanu zdrowotnego i zagrożeń drzew miejskich. Współautorka monografii: *Ocena wieku i stanu zdrowotnego drzew pomnikowych na Obszarze Chronionego Krajobrazu Bory Niemodlińskie*, Opole 2004.  
Uniwersytet Opolski, Wydział Przyrodniczo-Techniczny, ul. Oleska 22, 45-052 Opole, Polska  
golabek@uni.opole.pl

**Ryszard Gmoch** – prof. dr hab., pracownik Instytutu Studiów Edukacyjnych Uniwersytetu Opolskiego. Zainteresowania badawcze koncentrują się wokół następujących zagadnień: sprawdzanie i ocenianie osiągnięć dydaktycznych uczących się, zastosowanie środków dydaktycznych (w tym komputerów) w procesie kształcenia, uwarunkowania wykorzystywania przez nauczycieli technologii informacyjno-komunikacyjnych w procesie edukacji, przyczyny niepowodzeń szkolnych uczących się, kształcenie i doskonalenie nauczycieli. Uniwersytet Opolski, Wydział Historyczno-Pedagogiczny, Instytut Studiów Edukacyjnych, ul. Józefa Czaplaka 2a, 45-055 Opole, Polska  
R.Gmoch@uni.opole.pl

**Agata Haas** – doktorantka na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Opolskiego. Zajmuje się historią języka polskiego oraz stylistyką historyczną, prowadzi badania nad językiem XVII-wiecznej poezji mistycznej. Temat jej rozprawy doktorskiej to „Język poezji mistycznej w XVII-wiecznych rękopisach karmeli-tańskich”. Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska  
agata.haas@gazeta.pl

**Katarzyna Książek** – dr nauk fizycznych, adiunkt w Instytucie Fizyki Uniwersytetu Opolskiego. Zawodowo zajmuje się badaniami eksperymentalnymi przemian fazowych wzbudzonych termicznie w metalach, stopach i materiałach metastabilnych. Działa w kierunku komercjalizacji badań. Hobbystycznie zajmuje się popularyzacją nauki: jest menadżerem Wirtualnej Akademii Astronomii i sekretarzem generalnym Opolskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Uniwersytet Opolski, Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki, Instytut Fizyki, ul. Oleska 48, 45-052 Opole, Polska  
kasiak@uni.opole.pl

**Janusz Nowak** – dr nauk humanistycznych, adiunkt w Katedrze Technologii Uniwersytetu Opolskiego. Zainteresowania: dydaktyka i pedeutologia. Uniwersytet Opolski, Wydział Przyrodniczo-Techniczny, Katedra Technologii, ul. R. Dmowskiego 7–9, 45-365 Opole, Polska  
jnowak@uni.opole.pl

**Maria Rowińska-Szczepaniak** – dr nauk humanistycznych. Zajmuje się literaturą renesansu i baroku. W pracach badawczych uwzględnia również problematykę ciągłości tradycji literatury dawnej Polski. Jest autorką monografii: *Hieronima Morsztyna doświadczenie wartości*.

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, Zakład Literatury Staropolskiej i Oświeceniowej, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska  
mrowinska@uni.opole.pl

**Jarosław Sławiński** – dr nauk rolniczych, adiunkt w Samodzielnej Katedrze Ochrony Powierzchni Ziemi. Zainteresowania naukowe koncentrują się wokół zagadnień: wpływ uproszczeń uprawy na plony rośliny uprawnej, wpływ intensywności uprawy na wschody chwastów, wpływ uprawy na rozmieszczenie nasion chwastów w glebie, agrotechniczne metody ograniczania glebowego banku nasion, technika ochrony roślin (pestycydy, nawozy). Autor monografii: *Wpływ intensywności gospodarowania i uproszczeń uprawy gleby na wschody chwastów*, Zabrze 2008.

Uniwersytet Opolski, Wydział Przyrodniczo-Techniczny, ul. Oleska 22, 45-052 Opole, Polska  
jarek19@uni.opole.pl

**Bartłomiej Spalik** – mgr nauk przyrodniczych, absolwent ochrony środowiska na Uniwersytecie Opolskim.

Uniwersytet Opolski, Wydział Przyrodniczo-Techniczny, ul. Oleska 22, 45-052 Opole, Polska  
Kontakt poprzez: golabek@uni.opole.pl

**Andrzej Szczepaniak** – dr nauk historycznych. Zainteresowania: biografistyka, historia krajów Europy Wschodniej XIX i XX wieku, historia Polski 1864–1939, politologia religii.

Uniwersytet Opolski, Muzeum Uniwersytetu Opolskiego, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska  
aszczepaniak@uni.opole.pl

