
KWARTALNIK OPOLSKI**ORGAN OPOLSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK**

SPIS TREŚCI

Władysław HENDZEL, Echa setnej rocznicy urodzin Juliusza Słowackiego w „Tygodniku Ilustrowanym”	3
Aleksandra OKULUS, Czesława Miłosza poetycki agon z Williamem Blakiem. Prolegomena	13
Magdalena KIRSZNAK, Festiwale teatralne w oglądzie krytycznym Marka Jodłowskiego. Część II: Wrocławskie festiwale teatralne	31
Wywiad z Barbarą Lach – aktorką Opolskiego Teatru Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki. Rozmawia Krystyna NOWAK-WOLNA	45
Daniela PLOCH, Aufbrüche und neue Ansätze im Günter Eichs surrealistischen Hörspiel nach 1945. <i>Träume</i> (1950)	55
Marie-Claire MÉRY, Kassners autobiographische Visionen: Wenn ein alter Mann sich an seine zwei Jugendfreunde Hugo von Hofmannsthal und Rainer Maria Rilke erinnert...	69
MATERIAŁY	
Jerzy POŚPIECH, Stanisław Wasylewski – „opolanin z wyboru” o Fryderyku Chopinie. Cz. VIII	79
Jerzy POŚPIECH, Materiały do dziejów recepcji Josepha von Eichendorffa w Polsce. VII	91
RECENZJE	
Katarzyna A. Knopp, <i>Inteligencja emocjonalna oraz możliwości jej rozwijania u dzieci i młodzieży</i> , Warszawa 2010, 146 ss. (oprac. Nina BARŁOŻEK)	115
Elżbieta Dworzak, Małgorzata Goc, <i>Pochodzenie terytorialne ludności napływowej i geografia powojennych osiedleń na wsi opolskiej. Zestawienie danych źródłowych z zachowanych rejestrów osiedlonych i protokołów przekazania gospodarstw</i> , „Opolski Rocznik Muzealny” 2011, t. 18, cz. 2, 493 ss. (oprac. Barbara GÓRNICKA)	119

KONFERENCJE

V Kongres Polonistyki Zagranicznej: „Polonistyka wobec wyzwań współczesności”; Brzeg–Opole, 10–13 lipca 2012 r. (oprac. Stanisław GAJDA) 123

Europejska Letnia Szkoła Logiki, Języka i Informacji (European Summer School of Logic, Language and Information – ESSLLI 2012); Opole, 6–17 sierpnia 2012 r. (oprac. Katarzyna KSIAŻEK) 127

SPRAWOZDANIA

Sprawozdanie z działalności Opolskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk (11 czerwca 2008 r. – 1 grudnia 2012 r. 145

Książki wydane w 2012 roku przez OTPN i Uniwersytet Opolski 153

NOTY O AUTORACH 157