

**KWARTALNIK OPOLSKI**

ORGAN OPOLSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

**SPIS TREŚCI**

|   |     |
|---|-----|
| Maria ROWIŃSKA-SZCZEPANIAK, Podziwiać – naśladować – współzawodniczyć. Służba świętego wojownika w przekazie parenetycznym Fabiana Birkowskiego . . . . .   | 3   |
| Anna KOSSOWSKA, Z dziejów feminizmu juvenalistycznego. Dziewczęta polskie XIX wieku w walce o emancypację . . . . .   | 17  |
| Magdalena KIRSZNAK, Festiwale teatralne w oglądzie krytycznym Marka Jodłowskiego. Część I. Opolskie festiwale teatralne . . . . .   | 33  |
| Anna NAWROCKA, Antony Klobukowski, diplomate français d'origine polonaise (1855–1934) . . . . .   | 57  |
| Marie-Geneviève GERRER, Der Tod eines alten antifaschistischen kommunistischen Helden in Monika Marons Roman <i>Stille Zeile Sechs</i> . . . . .  | 71  |
| Zbigniew BITKA, „Schodzę w głębinę nieświadomości”. <i>Oblęd</i> Jerzego Krzysztonia jako prognostyk i laboratorium ponowoczesności (w sieci metafor „głębinowych” Carla Gustava Junga oraz metafor „płynności” Zygmunta Baumana) . . . . . | 79  |
| Magdalena DĄBROWSKA, Piękna i Bestia – piękno i monstrialność obecne we współczesnej kulturze popularnej . . . . .  | 99  |
| Martyna KASPRZAK, Powrót do źródeł. <i>Ur-Hamlet</i> Odin Teatret . . . . .   | 117 |
| Wywiad z Eugenio Barbą – włoskim reżyserem teatralnym oraz twórcą Odin Teatret. Rozmawia Martyna KASPRZAK . . . . .   | 141 |
| Natalia SZAFRAŃSKA, Rytmiczno-liryczne przestrzenie <i>Bestiarium</i> Tomasza Różyckiego . . . . .  | 153 |
| Piotr SŁAWIŃSKI, Ignacy Karpiński jako nauczyciel i popularyzator wiedzy . . . . .  | 163 |
| Andrzej SZCZEPANIAK, Prace nad encyklopedią lozańską a sprawa granic przyszłego państwa polskiego po I wojnie światowej . . . . .   | 177 |

|  |     |
|--|-----|
| Katarzyna KSIĄŻEK, Podstawy wakansowego modelu procesu topnienia halogenków metali alkalicznych . . . . .  | 197 |
| MATERIAŁY  |     |
| Jerzy POŚPIECH, Stanisław Wasylewski – „opolanin z wyboru”<br>o Fryderyku Chopinie. Cz. VII . . . . .  | 223 |
| RECENZJE   |     |
| <i>Kresowanie na Śląsku Opolskim</i> , red. Maria Kalczyńska przy współpracy<br>Krystyny Rostockiej i Elżbiety Treli-Mazur, Opole 2011, 390 ss.<br>(oprac. Barbara GÓRNICKA) . . . . . | 243 |
| <i>Wieluński słownik biograficzny</i> , red. Zbigniew Szczerbik, Zdzisław<br>Włodarczyk, t. 1, Wieluń 2012, 142 ss. (oprac. Marta LETKA) . . . . .                                     | 249 |
| NOTY O AUTORACH . . . . .  | 253 |