

NOTY O AUTORACH

Xymena Borowiak – doktorantka Uniwersytetu Opolskiego (Polonistyka).

Barbara Chyla – doktorantka Uniwersytetu Opolskiego (Anglistyka).

Wojciech Dindorf – głównie dzięki publikacjom w amerykańskim magazynie o światowym zasięgu pt. „The Physics Teacher” jest znany nauczycielom na całym świecie. Jego wiedzę dotyczącą nauczania fizyki wzbogaca fakt, że od lat ocenia on prace maturalne z blisko czterech tysięcy szkół z niemal wszystkich krajów świata, szkół, w których uczy się według programu Międzynarodowej Matury. Kontakt z młodzieżą z różnych stron ułatwia mu też znajomość kilku języków oraz udział, jako niezależny juror, w finałach corocznego Międzynarodowego Turnieju Młodych Fizyków. Jest absolwentem WSP w Opolu. W roku 1968 roku założył w Nowym Jorku pierwszą – Sobotnią Szkołę Polską. Mimo że od szesnastu lat jest na emeryturze, nadal jest czynny zawodowo, m.in. jest redaktorem Internetowego Magazynu dla Nauczycieli pt. „Moja Fizyka”. W 2009 roku na Czterdziestym Zjeździe Fizyków Polskich otrzymał dyplom za Efektywne i Niekonwencjonalne Metody Kształcenia Nauczycieli w Polsce.

Beata Gaj – doktor, adiunkt w Katedrze Cywilizacji Śródziemnomorskiej Instytutu Historii Uniwersytetu Opolskiego. Wykładała także na Uniwersytecie Śląskim. Opublikowała książki *Tradycje retoryczne na dawnym Śląsku (XVI–XVIII wiek)* (Katowice–Opole 2007), *Ślązaczka. Pomiędzy rustica grossa i Pallas Silesiae – portret kobiety w literaturze łacińskiego Śląska* (Opole 2010) oraz ponad trzydzieści artykułów w czasopiśmie naukowych. Tłumaczka prozy i poezji łacińskiej na język polski, tłumaczyła m.in. *Mowy kościelne Fabiana Birkowskiego o św. Jacku*, które zostały wydane wraz z jej komentarzem filologicznym (Opole 2007). Opracowała i przez kilka lat realizowała w liceum program autorski „Kultura języka z retoryką” oraz „Język łaciński z elementami kultury śródziemnomorskiej”. Współautorka podręczników do języka polskiego

dla młodzieży licealnej: *Śródziemnomorskie korzenie. Podręcznik do języka polskiego*, kl. I: *Kształcenie kulturowo-literackie oraz kształcenie językowe* (cykl 1 i 4, Goleiszów 2002 i 2003) oraz podręczników akademickich do retoryki: *Retoryka* (Warszawa 2008) i *Ćwiczenia z retoryki* (Warszawa 2010). Członkini Polskiego Towarzystwa Filologicznego, Polskiego Towarzystwa Retorycznego, Komisji Historycznoliterackiej PAN (oddział w Katowicach) oraz redakcji „Śląskiego Filomaty”.

Magdalena Kirszniak (Drzęzła) – absolwentka Uniwersytetu Opolskiego, doktorantka Wydziału Filologicznego (Polonistyka). Obecnie odbywa staż na Uniwersytecie Burgundzkim w Dijon. Jest wykładowcą i lektorem języka polskiego na tymże Uniwersytecie, prowadzi także zajęcia w filii Paryskiego Instytutu Nauk Politycznych i w Liceum Europejskim im. Charlesa de Gaulle’a w Dijon; uczy języka polskiego stypendystów Konkursu Burgundzkiego. Przygotowuje rozprawę doktorską na temat Marka Jodłowskiego (Studium monograficzne).

Anna Konopa-Nawrocka – doktor nauk humanistycznych. Obecnie kieruje Katedrą Języków Słowiańskich na Uniwersytecie Burgundzkim w Dijon. Prowadzi również zajęcia z języka i kultury polskiej na niniejszym uniwersytecie oraz w filii Paryskiego Instytutu Nauk Politycznych w Dijon. Jest inicjatorem i organizatorem Konkursu Burgundzkiego, współautorką książki: *Francja i Francuzi na Śląsku. La France et les Français en Silésie*, autorką *Szlakami więzów polsko-burgundzkich*, *La Bourgogne et la Pologne à travers les siècles*, autorką przedmowy oraz współredaktorką, wraz z prof. F. Claudone, książki zatytułowanej *Paul Cazin, 1881–1963*, autorką przedmowy i redaktorką książki *Kosciuszko et son insurrection. Vérité et légende* oraz autorką licznych artykułów w języku polskim i francuskim. Interesuje się romantyzmem, relacjami między Polską i Burgundią oraz wpływami Francji na kulturę polską w XVII i XVIII w.

Bartłomiej Kozera – profesor w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Opolskiego. Specjalizuje się w zakresie filozofii starożytnej i średniowiecznej.

Jolanta Kwiatek – doktor hab., profesor Uniwersytetu Opolskiego, pracownik Instytutu Nauk Pedagogicznych, autorka prac z zakresu historii Śląska i historii oświaty oraz złożonej do druku monografii pt. *Szkolnictwo średnie na Górnym Śląsku na tle reform oświatowych w Prusach od połowy XVIII w. do I wojny światowej*.

Magdalena Mączyńska – doktorantka Uniwersytetu Opolskiego (Anglistyka).

Daria Pernal – doktorantka Uniwersytetu Opolskiego (Polonistyka).

Iwona E. Rusek – doktor nauk humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego, redaktor naczelna kwartalnika „LiteRacje” (www.literacje.pl), prezes Stowarzyszenia „LiteRacje” im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego. Zainteresowania naukowe

obejmują literaturę polską (romantyzm, Młoda Polska), filozofię (Platon, Schopenhauer). Współpracuje z Pracownią Modernizmu Europy Środkowej i Wschodniej ILP UW. Publikuje w pismach naukowych (m.in. „Tekstualia”, „LiteRacje”, „Przegląd Filozoficzno-Literacki”) oraz tomach zbiorowych (m.in. *Modernistyczny Lwów – teksty życia, teksty sztuki*, red. Paczoska i D.M. Osiński, Warszawa 2009).

Kamila Sowińska – urodziła się 1983 r. we Wrocławiu, gdzie mieszka do dziś. Absolwentka Wydziału Filologii Polskiej na Uniwersytecie Wrocławskim, Podyplomowych Studiów Wydawniczych i Bibliotekoznawczych. Od kilku lat pasjonuje się twórczością i biografią Marka Hłaski, redaguje stronę internetową tego prozaika (<http://www.marekhlasko.republika.pl>). Jest autorką kilku tekstów dotyczących Hłaski: *Marek Hłasko 2009. Relacja z wystawy i spotkania w Mediatece* („Książka i Czytelnik” 2009, nr 1), *Wrocławskie ślady Marka Hłaski* („Książka i Czytelnik” 2009, nr 3), *Miejsca Hłaski. Przewodnik po miejscach związanych z pisarzem w Polsce* („Wyspa” 2011, nr 1–2). W minionych dwóch latach zorganizowała kilka spotkań, projekcję filmu dokumentalnego i spacer śladami Hłaski po Wrocławiu. Interesuje się polską prozą współczesną, historią okresu PRL, starym kinem, muzyką i medycyną.