

NOTY O AUTORACH

Elżbieta Dąbrowska – prof. dr hab. w dziedzinie nauk humanistycznych. Autorka prac na temat dramatu i teatru, badaczka poezji i prozy współczesnej, zwłaszcza jej związków z dalszą i bliższą tradycją oraz kulturą (intertekstualność). Ostatnio wydana monografia to *Pejzaż stylowy nowej literatury polskiej. Artystyczne języki, formy, gatunki* (Opole 2012).

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska
eladabrowska@uni.opole.pl

Stanisław Gajda – prof. dr hab. w dziedzinie nauk humanistycznych. Zainteresowania naukowe skupiają się wokół: językoznawstwa polskiego i słowiańskiego, leksykologii, socjolingwistyki, stylistyki, teorii tekstu. Redaktor i współautor dwu serii wydawniczych: „Najnowsze Dzieje Języków Słowiańskich” (t. 1–14, 1996–2004) oraz „Komparacja Systemów i Funkcjonowania Współczesnych Języków Słowiańskich” (t. 1–4, 2003–2009).

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska
stgajda@uni.opole.pl

Martyna Kasprzak – absolwentka kulturoznawstwa na Uniwersytecie Opolskim, doktorantka na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zajmuje się działalnością Eugenia Barby i Odin Teatret oraz Theatrum Mundi Ensemble.

Uniwersytet Jagielloński, Wydział Polonistyki, Katedra Teatru i Dramatu, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków, Polska
martyna.kasprzak90@gmail.com

Magdalena Kirszniak – absolwentka Uniwersytetu Opolskiego, doktorantka Wydziału Filologicznego. Przygotowuje rozprawę doktorską na temat Marka Jodłowskiego (studium monograficzne).

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska
m.kirszniak@gmail.com

Derek Kotara – absolwent Uniwersytetu Opolskiego, doktorant Wydziału Historyczno-Pedagogicznego.

Uniwersytet Opolski, Wydział Historyczno-Pedagogiczny, Instytut Nauk Pedagogicznych, ul. Oleska 48, 45-052 Opole, Polska
derek.kotara@gmail.com

Libor Martinek – dr hab., bohemista, historyk literatury, krytyk literacki i muzyczny, wykładowca historii literatury czeskiej na Uniwersytecie Śląskim w Opawie.

Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava, Czechy
libor.martinek@fpf.slu.cz

Rafał Podruczny – absolwent Uniwersytetu Opolskiego, doktorant Wydziału Historyczno-Pedagogicznego.

Uniwersytet Opolski, Wydział Historyczno-Pedagogiczny, Instytut Nauk Przyrodniczych, ul. Oleska 48, 45-052 Opole, Polska
podrucznyrafal@o2.pl

Jerzy Pośpiech – prof. dr hab., literaturoznawca, kulturoznawca, badacz folkloru (głównie śląskiego). Redaktor naczelny „Kwartalnika Opolskiego” (od 1983 roku). Napisał m.in.: *Joseph von Eichendorff – wybitny niemiecki poeta romantyczny z ziemi raciborskiej*; *W ojczyźnie serce me zostało... W dwusetną rocznicę urodzin Adama Mickiewicza*; *Zwyczaj i obrzędy doroczne na Śląsku*.

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska
Kontakt przez: filpol@uni.opole.pl

Agnieszka Tomczyszyn-Harasymowicz – doktorantka Wydziału Filologicznego (literaturoznawstwo).

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska
noel9@wp.pl

Agnieszka Wójtowicz – dr nauk filologicznych, adiunkt w Instytucie Polonistyki i Kulturoznawstwa Uniwersytetu Opolskiego. Zainteresowania: historia i teoria teatru.

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska
wojtowiczagn@wp.pl

