

---

# KWARTALNIK OPOLSKI

ORGAN OPOLSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

---

## SPIS TREŚCI

Władysław HENDZEL Echa lwowskie w publicystyce warszawskiego „Głosu” (1900–1905) . . . . .	3
Andrzej SZCZEPANIAK, Publicystyka Erazma Piltza wobec polskiej polityki zagranicznej w latach 1926–1928 . . . . .	13
Aleksandra KRAJEWSKA, Społeczne i literackie znaczenie tekstu Johna Browna <i>A Memoir of Robert Blincoe</i> : obrazy wyzysku i cierpienia . . . . .	39
Michał MOLIŃSKI, There’s no place like <i>Home</i> – homelessness, shame and guilt in Toni Morrison’s latest novel . . . . .	51
Bartłomiej KOZERA, Miłość. Między Platonem a Frommem . . . . .	67
Wacław GRZYBOWSKI, „Intelligent Volition” – Conrad’s Vision of Free Will in Lord Jim and The Rescue in the Light of Karol Wojtyła’s Anthropology . . . . .	75
Dorota KURPIERS, „Przyjaciel poszukiwany”. Anonse ze Śląska w tygodniku „Die Freundschaft” w latach 1919–1921 . . . . .	85
Marzanna POGORZELSKA, Introducing intercultural education. An American project implemented in the school of Opole region. A case study . . . . .	109
Wacław GRZYBOWSKI, Wprowadzenie do poezji Thomasa MacGreevy’ego . . . . .	123
RECENZJE	
<i>Rodzina na Śląsku w XIX i na początku XX wieku</i> , red. Adriana Dawid i Antoni Maziarz, Opole 2011, 278 ss.; <i>Rodzina na Śląsku. Dezintegracja, migracje, codzienność</i> , red. Adriana Dawid i Antoni Maziarz, Opole–Warszawa 2012, 268 ss. (oprac. Bożena KACZMARCZYK) . . . . .	139
NOTY O AUTORACH . . . . .	145

