

NOTY O AUTORACH

Małgorzata Andrzejak-Nowara – absolwentka Filologii Polskiej Uniwersytetu Opolskiego, doktorantka Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Opolskiego (literaturoznawstwo). Jest aktorką teatralną. Przygotowuje pracę doktorską na temat ostatnich przedstawień Jerzego Jarockiego (zmarłego w 2012 roku wybitnego artysty polskiego teatru).

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska
andrzejakgosia@wp.pl

Zbigniew Bitka – dr nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, adiunkt w Instytucie Polonistyki i Kulturoznawstwa. Zainteresowania: historia literatury polskiej.

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska
zbigniewbitka@wp.pl

Marek Dybizbański – dr hab. nauk filologicznych, adiunkt w Instytucie Polonistyki i Kulturoznawstwa Uniwersytetu Opolskiego. Zainteresowania: literaturoznawstwo.

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska
mdybizbanski@uni.opole.pl

Wacław Grzybowski – dr nauk filologicznych, adiunkt w Instytucie Filologii Angielskiej Uniwersytetu Opolskiego. Zajmuje się literaturą angielską i amerykańską. Autor 2 książek: *Spirituality and Metaphor. The Poetics and Poetry of Thomas Merton* oraz *Consciousness, Beauty and Analogy of Being in the Poetry and Prose of Thomas MacGreevy*.

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Angielskiej, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska
wgrzybowski@wp.pl

Magdalena Kirszniak (Drzęźla) – absolwentka Uniwersytetu Opolskiego, doktorantka Wydziału Filologicznego (polonistyka). Przygotowuje rozprawę doktorską na temat Marka Jodłowskiego (studium monograficzne).

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska

m.kirszniak@gmail.com

Karolina Korczewska – absolwentka gerontopedagogiki Uniwersytetu Opolskiego, doktorantka pedagogiki Wydziału Historyczno-Pedagogicznego. Interesuje się zagadnieniami związanymi ze starzeniem się człowieka.

Uniwersytet Opolski, Wydział Historyczno-Pedagogiczny, ul. Oleska 48, 45-052 Opole, Polska

korczewska.karolina@wp.pl

Wanda Musialik – prof. dr hab. nauk historycznych, kierownik Katedry Dziedzictwa Europejskiego Politechniki Opolskiej. Zajmuje się biografistyką Śląska, historią Kościoła katolickiego na Śląsku, historią Polski XIX–XX wieku, historią Śląska XIX i XX wieku.

Politechnika Opolska, Wydział Ekonomii i Zarządzania, ul. L. Waryńskiego 4, 45-047 Opole, Polska

w.musialik@po.opole.pl

Kamila Sawka – doktorantka Wydziału Filologicznego na Uniwersytecie Opolskim. Zainteresowania: dziedzictwo kulturowe Kresowiaków osiadłych na Śląsku, kultura tradycyjna i współczesna, religijność i pobożność ludowa.

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska

kamila.s.87@interia.eu

Małgorzata Sobolewska – doktorantka Wydziału Filologicznego na Uniwersytecie Opolskim. Zainteresowania: słowo w obszarze sztuk wizualnych.

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska

malgosia05@wp.pl

Paulina Wiatrowska – absolwentka Filologii Polskiej Uniwersytetu Opolskiego, doktorantka Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Opolskiego (literaturoznawstwo). Zainteresowania: literatura, sztuka (szczególnie teatr), psychologia, antropologia, turystyka.

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska

mandragora1984@wp.pl

Ewelina Witek – doktorantka Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Opolskiego (kulturoznawstwo). Zainteresowania badawcze skupiają się wokół sztuki nowych mediów oraz szeroko pojętego dramatu postdramatycznego, na gruncie polskim głównie wokół twórczości teatralnej Mai Kleczewskiej.

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska
neema@o2.pl

Anna Wolna-Nocoń – absolwentka lingwistyki stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego oraz podyplomowych studiów edytorskich Instytutu Badań Literackich PAN. Tłumaczka literatury angielskiej i francuskiej.

anna.wolna@gmail.com

Agnieszka Wójtowicz – dr nauk filologicznych, adiunkt w Instytucie Polonistyki i Kulturoznawstwa Uniwersytetu Opolskiego. Zainteresowania: historia i teoria teatru, bibliologia.

Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, pl. Kopernika 11, 45-040 Opole, Polska
wojtowiczagn@wp.pl

