

---

# KWARTALNIK OPOLSKI

ORGAN OPOLSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

---

## SPIS TREŚCI

Marek DYBIZBAŃSKI, Teoria powieści niefabularnej powieścią poetycką odmierzona . . . . .	3
Agnieszka WÓJTOWICZ, Grotowski <i>politicus</i> . . . . .	39
Ewelina WITEK, „Jesteś mną bardziej niż ja sam”. O nie-tożsamości bohaterów <i>Oczyszczonych Sarah Kane</i> . . . . .	65
Małgorzata ANDRZEJAK-NOWARA, Kreacja postaci Lucyfera w teatrze. Jerzego Jarockiego „Sprawa” według „Samuela Zborowskiego” Juliusza Słowackiego w Teatrze Narodowym w Warszawie . . . . .	91
Paulina WIATROWSKA, Zdzisława Dębickiego czytanie po-wtórne . . . . .	107
Karolina KORCZEWSKA, Technologie informacyjno-komunikacyjne w życiu seniorów . . . . .	125
Wacław GRZYBOWSKI, The European Mind and the Gnostic Derailment in <i>Heart of Darkness</i> by Joseph Conrad in the Light of Eric Voegelin’s Philosophy . . . . .	133
Magdalena KIRSZNAK, Motyw PRL-u w poezji Marka Jodłowskiego . . . . .	141
Zbigniew BITKA, W „Niebezpiecznej Kapliczce”. Ezoteryczne wtajemniczenia Czesława Miłosza – mit, magia, kabała... . . . . .	153
Małgorzata SOBOLEWSKA, Transformacje tekstów kultury wokół wybranych projektów 55. Venice Biennale . . . . .	183
TŁUMACZENIA	
Anna WOLNA-NOCOŃ, Krótkie rozważania. Teatr . . . . .	193
RECENZJE	
<i>Represje wobec żeńskich zgromadzeń zakonnych w PRL. Zagadnienia wybrane</i> , red. Jerzy Myszor, Adam Dziurok, Katowice 2012, ss. 224 (oprac. Wanda MUSIALIK) . . . . .	199

<i>Kresowianie na Górnym Śląsku</i> , red. Bogusław Tracz, Katowice–Gliwice 2012, 286 ss. (oprac. Kamila SAWKA) . . . . .	205
<i>Kresowianie na świecie</i> , red. Maria Kalczyńska, Krystyna Rostocka, Adam Wierciński, Opole 2013, 249 ss. (oprac. Kamila SAWKA) . . . . .	209
NOTY O AUTORACH . . . . .	215