
KWARTALNIK OPOLSKI

ORGAN OPOLSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

W KRĘGU DRAMATU OBYCZAJOWEGO XIX (i XX) WIEKU. ŻEROMSKI I INNI

SPIS TREŚCI

Marek DYBIZBAŃSKI, Niuanse nie tylko obyczajowe w redakcjach <i>Białej rękawiczki</i> Stefana Żeromskiego.....	3
Agnieszka SKÓRZEWSKA-SKOWRON, Pytania o tożsamość w czasach rozpadu – <i>Biała rękawiczka</i> Stefana Żeromskiego i <i>Między nami dobrze jest</i> Doroty Masłowskiej.....	21
Karol SAMSEL, Romantyczny aspekt dramatu obyczajowego Stefana Żeromskiego na przykładach <i>Grzechu</i> , <i>Białej rękawiczki</i> i <i>Uciekła mi przepióreczka</i>	33
Aleksandra BIAŁEK, <i>Ponad śnieg bielszym się stanę</i> Stefana Żeromskiego, czyli teatralne i filmowe ujęcia miłości przeklętej.....	57
Joanna WAROŃSKA, Komедie obyczajowe twórców z kręgu Skamandra	71
Maria Jolanta OLSZEWSKA, Walka o godność małżeństwa, czyli <i>Jeden dzień</i> Adama Krechowieckiego	87
Anna PODSTAWKA, U progu dorosłości. Problematyka dojrzewania w dramacie przełomu XIX i XX wieku	101
Agnieszka JAROSZ, Szlachta kresowa w komediach obyczajowych Aleksandra Mańkowskiego.....	119
VARIA	
Małgorzata JARCZEWSKA-PODEJMA, Związki artystyczne Konstantego Marii Górskiego z Jackiem Malczewskim.....	135

NOTY O AUTORACH 151