

---

**KWARTALNIK OPOLSKI****ORGAN OPOLSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK**

---

**SZTUKA PRZEDSTAWIANIA ŚWIATA:  
DRAMAT - TEATR - PRZEKŁAD****SPIS TREŚCI**

Marek DYBIZBAŃSKI, Sekrety „Pięknej kobiety” Józefa Korzeniowskiego .....	3
Agnieszka WÓJTOWICZ, Juliusza Osterwy epizody wileńskie .....	25
Małgorzata ANDRZEJAK-NOWARA, Gombrowicza portret własny. Wokół „Błądzenia” Jerzego Jarockiego .....	35
Joanna KIJAK, „Makrogombrowiczowski” spektakl Mariana Pecko: Iwona, księżniczka Burgunda .....	53
Martyna FRIEDLA, Communitas w polskim teatrze współczesnym na przykładzie reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego.....	67
Agnieszka WOJCIESZEK, „Musical o naszej tożsamości”. Wokół scenicznej adaptacji Chłopów Władysława Stanisława Reymonta .....	79
Krystyna NOWAK-WOLNA, Człowiek i lalka. Rzec o 25 Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu.....	89
NOTY O AUTORACH .....	101

